

la 
passerelle

scène nationale
de Saint-Brieuc

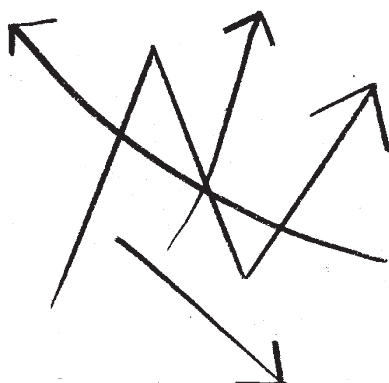
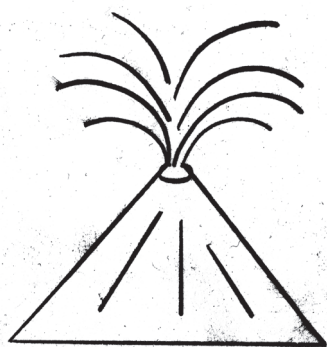
jeudi 20 novembre 2025

ORCHESTRE NATIONAL DE BRETAGNE

Entre Jupiter et Neptune

La Passerelle, scène nationale de Saint-Brieuc est subventionnée par :
la Ville de Saint-Brieuc, le ministère de la Culture, le Département des Côtes-d'Armor, la Région Bretagne
et reçoit un soutien de Saint-Brieuc Armor-Agglomération et de l'ONDA.

www.lapasserelle.info



Entre Jupiter et Neptune

Orchestre National de Bretagne

Nicolas Ellis - direction musicale

Fabien Boudot - violon

Et les musicien·ne·s de l'Orchestre National de Bretagne : **Frédéric Alcaraz, Gaëlle Alcaraz, Éric Bescond, Marie-Laure Bescond, Fabien Bollich, Sonia Borhani, Olivier Chauvet, David Chivers, Pierre Coulaud, Stella Daoues, Emmanuel Foucher, Christine Fourier, Daniela Graterol, Ella Jarrige, Manuel Jouen, Olivier Lacour, Luxi Lavielle, Maiana Lavielle, Haemi Lee, Laurent Le Flecher, Irving Legros, Anne-Marie Lemeunier, Timothée Marcel, Claire Martin-Cocher, Stéphane Michel, Camille Mokrani, Antoine Moreau, Marc Mougnot, Aiko Okamura, Aline Padiou, Benjamin Petit, Marie Petit, Mathilde Pinget, Marion Plard, Joffrey Quartier, Marie-Noëlle Richard, Cyrile Robert, Kaïto Shibata, Joana Soares, Nazan Tekinson, Pascal Thiot, Anita Toussaint, Nicolaï Tsygankov, Alexandre Turco, Louis Vathonne**

L'Orchestre National de Bretagne est financé par la Région Bretagne, le Ministère de la Culture – DRAC Bretagne, la Ville de Rennes, le Conseil Départemental d'Ille-et-Vilaine, avec le soutien du Conseil Départemental du Morbihan et de Rennes Métropole.

Durée : 2h avec entracte

Ce concert présente une trilogie d'œuvres majeures du répertoire classique, signées Joseph Haydn, Wolfgang Amadeus Mozart et Johannes Brahms.

Haydn est le père d'un nouveau style, le classicisme. Sa *Symphonie n°39*, dite « La mer troublée », est à la fois descriptive, orageuse et énergique, suggérant une atmosphère dramatique. En guise de voyage initiatique, Nicolas Ellis nous propose un chef-d'œuvre symphonique de Mozart, d'une perfection stylistique remarquable, évoquant la splendeur d'un temple grec. La musique classique est à son apogée et ouvre la voie vers le romantisme. La suite naturelle du programme conduit à Brahms et son *Concerto pour violon*, interprété par Fabien Boudot, violon super soliste de l'ONB. Avec ses mélodies envoûtantes et sa virtuosité éclatante, cette œuvre promet d'apporter émerveillement et émotion.

Joseph Haydn (1732-1809)

Symphonie en sol mineur n°39 Hob.I:39 « Tempesta di mare »

Quatre mouvements :

I. Allegro assai

II. Andante

III. Menuetto

IV. Finale : Allegro di molto

Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)

Symphonie n°41 en ut majeur K.551 dite « Jupiter »

Quatre mouvements :

I. Allegro vivace

II. Andante cantabile

III. Menuetto et Trio

IV. Molto allegro

- ENTRACTE -

Johannes Brahms (1833-1897)

Concerto pour violon et orchestre en ré majeur op.77

Trois mouvements :

I. Allegro non troppo

II. Adagio

III. Allegro giocoso non troppo vivace

L'Orchestre National de Bretagne

Fondé en 1989, l'Orchestre National de Bretagne est le fruit d'une politique volontaire, réunissant la Région Bretagne, la Ville de Rennes, le Ministère de la Culture, et les départements d'Ille-et-Vilaine et du Morbihan. L'ONB, dont le nouveau directeur musical est Nicolas Ellis depuis septembre 2024, se distingue par son ouverture d'esprit et sa volonté d'innover.

À travers de nombreux projets transversaux, l'ONB s'est affranchi des barrières de genres, sans jamais délaisser son répertoire classique et sa quête d'excellence. Acteur incontournable de la scène musicale bretonne, l'ONB s'est engagé aux côtés d'artistes bretons ainsi qu'avec des artistes issus des musiques traditionnelles du monde entier, pour proposer des croisements audacieux.

La curiosité de l'ONB va de pair avec sa volonté de transmettre son patrimoine musical au-delà de la salle de concert. Des grandes villes aux plus petites communes rurales, il développe des projets artistiques et pédagogiques en direction de publics divers.

Ce travail pour démocratiser la musique orchestrale et décroiser son métier bénéficie de l'attribution, en octobre 2019, du label d'Orchestre National en Région, par le Ministère de la Culture.

【 Prochainement à La Passerelle 】

Charlotte Planchou & Mark Priore

Lundi 15 décembre – 20h

Entre langueurs romantiques, folk murmurée et jazz vocal, Charlotte Planchou fait renaître chansons et ballades sous une lumière nouvelle, en complicité avec le pianiste Mark Priore.

Little Blue Something

Ragazze Quartet

Vanessa Wagner, Maîtrise de Bretagne, Petits Chanteurs de Saint-Brieuc...

Mardi 20 janvier – 20h

Entouré d'artistes de renom, le quatuor néerlandais Ragazze explore le répertoire de Bryce Dessner, compositeur parmi les plus recherchés de la scène internationale. Un concert à la palette sonore riche et intense, d'une ferveur singulière.

Présenté en coréalisation avec Musique(s) des rives.