

la **passerelle**

scène nationale
de Saint-Brieuc

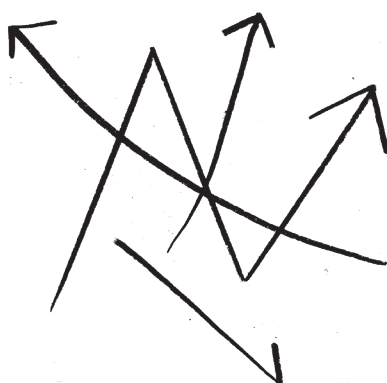
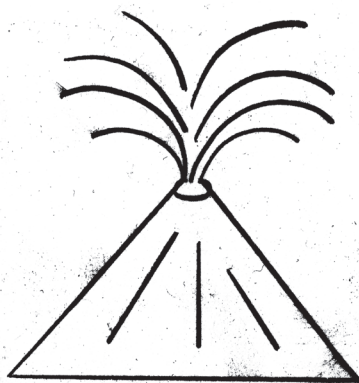
mardi 07 &
mercredi 08 novembre 2023

JUSTICES

Vincent Collet
le joli collectif

La Passerelle, scène nationale de Saint-Brieuc est subventionnée par :
la Ville de Saint-Brieuc, le ministère de La Culture, le Département des Côtes-d'Armor, la Région Bretagne
et reçoit un soutien de Saint-Brieuc Armor-Agglomération et de l'ONDA.

www.lapasserelle.info



JUSTICE·S

Conception, mise en scène : **Vincent Collet**

Co-auteur·rice·s : **Marie-Lis Cabrières, Fanny Fezans et Vincent Voisin**

Interprétation : **Pierre-Olivier Boulant, Marie-Lis Cabrières, Vincent Collet, Fanny Fezans, Lucille losub et Vincent Voisin**

Collaborations artistiques : **Pierre Déaux, Marion Le Guerroué**

Scénographie : **Marine Brosse**

Régie générale : **Lucille losub**

Son : **Pierre-Olivier Boulant**

Lumière : **Louna Guillot**

Production et diffusion : Florentine Busson et Rachel Dufief / Le joli collectif – Théâtre l'Aire Libre

Coproduction : La Passerelle – scène nationale de Saint-Brieuc, le Grütli (Genève), Théâtre de la Balsamine (Schaerbeek-Bruxelles), Mars-Mons arts de la Scène, Centre Culturel Tjibaou (Nouméa), Théâtre Périscope (Québec), La Grange – Centre / Arts et Sciences / UNIL (Lausanne), DSN – Dieppe Scène Nationale, Théâtre l'Aire Libre – Saint-Jacques de la Lande, Théâtre de Poche – Scène de territoire pour le théâtre Bretagne romantique – Val d'Ille-Aubigné (Hédé-Bazouges)

Avec le soutien de l'Institut français à Paris et de la Région Bretagne, de l'Onda – Office national de diffusion artistique dans le cadre du dispositif Écran vivant, du Consulat général de France à Québec, de l'Office franco-québécois pour la jeunesse, du Ministère des Outre-mer dans le cadre du FEAC et de la Mission aux Affaires culturelles de Nouvelle-Calédonie

Ce projet a reçu l'aide à la production du Ministère de la Culture - DRAC de Bretagne, du fonds FEADER, programme européen LEADER pour le projet *le réel au centre : le documentaire au théâtre*.

Remerciements chaleureux à La Boîte Rouge VIF, au KET à Athènes et à tou·te·s les habitant·e·s qui ont participé aux entretiens.

Durée : 1h10



Prolongez votre expérience du projet *JUSTICE·S* sur le site internet dédié : www.justice-s-cartographiesensible.fr et visionnez films documentaires, extraits vidéos, podcasts, articles thématiques, journaux de voyage...

JUSTICE·S est un récit collectif

sur scène, suivi d'une installation vidéo documentaire *Le Grand Tour* et de son prolongement virtuel sur le web *Cartographie sensible*.

Au fil d'une discussion pour tenter de définir le juste, la justesse ou l'injustice, un groupe de personnages plonge dans ces questions trop grandes pour eux en quête d'un sentiment façonné par l'intimité, la géographie, les cultures.

Au sein d'une scénographie qui se construit au fur et à mesure telle une carte qui se déploie, ces enquêteurs nous invitent à entamer un voyage qui les dévoilera eux-mêmes, autant qu'il leur permet de nommer, dessiner nos différents attachements, individuels et collectifs, et peut-être, un certain futur de nos états / institutions. Disposés dans l'espace, à différentes échelles et dans différentes orientations, six îlots de visionnage composent une cartographie de la justice, redessinent une sorte de mappemonde à l'échelle du projet, un paysage polyphonique de la justice aujourd'hui.

[JUSTICE·S, LE GRAND TOUR]

Installation vidéo composée de 6 films documentaires sur la justice

Judi 09 novembre · 13h → 17h30

Entrée libre

Ce projet s'inscrit dans une étude du pouvoir menée par Vincent Collet depuis 2017, plus sensible, non rationnelle et qui permet d'éclairer certains enjeux contemporains essentiels à l'exercice de la démocratie : la prise de décision, l'influence, les valeurs ou la réparation. Pour ce faire, il a créé le projet *POUVOIR / OU PAS*, un ensemble de trois spectacles :

- *AVEUGLES, ou comment se donner du courage pour agir ensemble* (2018) - inspiré de la pièce de Maurice Maeterlinck, ce premier épisode questionne le pouvoir en tant que sentiment de capacité, l'immobilisme et la possibilité de délibération au sein d'un groupe social réduit (association, conseil municipal, famille).

- *ANTIGONE, une autre histoire de l'Europe* (2019) - ce second volet questionne au plateau le corps du pouvoir dans les coulisses de l'exécutif. Ici ce sont les coulisses de Bruxelles qui sont observées.

- *JUSTICE·S* (2023) - cette dernière pièce dont les recherches ont commencé en décembre 2018 porte sur le sentiment de justice qui se loge en chacun de nous.

Vincent Collet

Vincent Collet est un artiste – voyageur-auteur et interprète - basé à Rennes. Il met en scène ses propres spectacles au sein du joli collectif fondé avec Enora Boëlle et dirige le Théâtre de Poche à Hédé-Bazouges, labellisé « Scène de territoire pour le théâtre » pendant 13 ans avant de prendre la co-direction du Théâtre l'Aire Libre à St-Jacques de la Lande en janvier 2023. Depuis 2016, il investit un sujet qui le concerne particulièrement : comment concilier l'individu et le collectif ? Il développe ce qu'il appelle un « théâtre de l'activité », basé sur une histoire commune vécue hors scène au travers du cycle POUVOIR / OU PAS et crée trois pièces à la frontière du réel, du documentaire et de la fiction : *AVEUGLES, ou comment se donner du courage pour agir ensemble* (2018), *ANTIGONE, une autre histoire de l'Europe* (2019), *JUSTICE·S* (création 2023).

[Prochainement]

Qui a cru Kenneth Arnold, Collectif OS'O

Mardi 14 novembre – 20h à la MJC de Quintin

Dans une conférence loufoque et un brin surréaliste, un scientifique invité tente de rétablir la vérité au sujet des ovnis. Un spectacle léger, vif, à l'adresse directe des terrien·ne·s.

+ **jeudi 16 novembre à 18h à la Librairie Le Marque Page, Quintin** : rencontre autour des *fake news*, en présence des membres du Collectif OS'O
Entrée libre

La Grande Marée, Simon Gauchet

Mercredi 13 & jeudi 14 décembre – 20h

Hissons les voiles à la recherche de l'Atlantide... et de notre inconscient. Au fil d'une enquête palpitante, *La Grande Marée* lorgne vers le roman d'aventure et la quête mythique pour explorer ce qui gît en nous.

+ **mercredi 13 décembre à 15h au Petit Théâtre** : atelier d'écriture avec Martin Mongin, auteur des récits de voyage présents dans *La Grande Marée*
Dans le cadre des Rendez-vous du mercredi 15h
Gratuit, sur inscription auprès de l'accueil/billetterie