
LA PASSERELLE

^
THEÂTRE
DANSE
MUSIQUE
CIRQUE

S
A
I
S
O
N
S
I
S
S

2
2
2
3

ÉDITO

Nous abordons cette nouvelle saison encore imprégnés de l'effervescence vécue tout au long des derniers mois, nourris de la curiosité et de l'enthousiasme avec lesquels vous vous êtes appropriés la diversité des propositions artistiques que nous avons déployées.

Dans les pages qui suivent, du théâtre, de la musique, de la danse, du cirque, sous toutes les formes. Des repères, des découvertes, des inclassables. Des spectacles et des aventures artistiques extra-ordinaires, dedans, dehors.

Et par-dessus tout, l'envie de partager avec vous le plaisir de se sentir vivants, de penser, vibrer, débattre, participer.

Venez, on ne se quitte plus!

Guillaume Blaise,
directeur de La Passerelle



SOMMAIRE

Théâtre

p.8 **Féminines**
Pauline Bureau

p.9 **Sortie d'usine**
Nicolas Bonneau

p.11 **La Conf' Ou comment on est allé là-bas pour arriver ici ?**
Sylvain Decure et Mélinda Mouslim

THÉÂTRE...
ET BIEN +!

p.13 **Entre ses mains**
Julie Rossello-Rochet
Julie Guichard

p.14 **Couvre-feu / 17 octobre 1961**
Diane Giorgis et Ali Kheïl

p.15 **ZOO**
Jean Le Peltier

p.20 **De l'avenir incertain du monde merveilleux dans lequel nous vivons**
bob théâtre

THÉÂTRE...
ET BIEN +!

p.21 **Histoires de fouilles**
David Wahl

p.22 **ceux-qui-vont-contre-le-vent**
Nathalie Béasse

THÉÂTRE...
ET BIEN +!

p.27 **Ne pas finir comme Roméo et Juliette**
Métilde Weyergans
et Samuel Hercule

p.30 **Le Dragon**
Evgueni Schwartz / Thomas Jolly

p.33 **La Question**
Henri Alleg / Laurent Meininger

p.35 **Il a beaucoup souffert Lucifer**
Antonio Carmona / Mélissa Zehner

p.39 **Anais Nin au miroir**
Agnès Desarthe / Elise Vigier

p.42 **Stella Maris**
Digital Samovar

THÉÂTRE...
ET BIEN +!

p.46 **La nuit juste avant les forêts**
Bernard-Marie Koltès
Matthieu Cruciani

p.48 **Hamlet**
Thibault Perrenoud

p.52 **La Vie invisible**
Guillaume Poix
Lorraine de Sagazan

p.54 **Safari intime**
Opéra Pagai

p.58 Billetterie

p.60 Infos pratiques

p.62 Calendrier

Danse

p.10 **Mille et une danses (pour 2021)**
Thomas Lebrun

p.17 **Lamenta**
Koen Augustijnen
et Rosalba Torres Guerrero

p.23 **IDA don't cry me love**
Lara Barsacq

p.29 **LE SACRE DU PRINTEMPS**
Louis Barreau

p.32 **One Shot**
Ousmane Sy

p.44 **Awareness Battle**
Franck Guiblin

p.49 **counting stars with you**
(musiques femmes)
Maud Le Pladec

p.51 **Et si tu dances**
Marion Lévy

DANSE...
ET BIEN +!

Cirque

p.34 **Dicklove**
Juglair

CIRQUE...
ET BIEN +!

p.36 **Un soir chez Boris**
Olivier Debelhoir

CIRQUE...
ET BIEN +!

p.38 **Les jambes à son cou**
Jean-Baptiste André

CIRQUE...
ET BIEN +!

p.41 **PRESQUE PARFAIT**
ou le paradis perdu
Nikolaus Holz / Christian Lucas

p.53 **Barrières**
Wilmer Marquez

p.55 **Oraison**
Rasposo

Musique

p.7 **Eva Zaïcik & Le Consort**

p.12 **Airelle Besson**

p.16 **I Giardini**

p.18 **Discograph**
Rock psychédélique

p.19 **siiAn**

p.24 **Rodrigo Cuevas**

p.25 **Discograph**
After Show de Rodrigo Cuevas

p.26 **Alain Damasio & Yan Péchin**

Vanessa Wagner
p.28 **et les solistes de l'Orchestre National de Bretagne**

p.31 **Discograph**
Antilles chéries

p.37 **Arthur H**

p.40 **Discograph**
Icônes pop féminines

p.43 **Pierrick Pédron**

p.45 **Izo FitzRoy**

p.47 **Lucile Richardot & Anne de Fornel**

p.50 **Broken Waltz**

p.56 **In C // 20 SONNEURS**
Erwan Keravec

ET BIEN +!

→ Une discipline peut en cacher une ou plusieurs autres...



Musique

EVA ZAÏCIK & LE CONSORT

Royal Handel

Où ?
Théâtre Louis Guilloux
Durée 1h15
Tarifs
Plein 18 €
Réduit 12 €
Solidaire 6 €



20h
ven. 23 sept.

Dolce vita londonienne
Accompagnée par les onze instrumentistes du Consort, ensemble baroque à l'incroyable vitalité, la mezzo-soprano Eva Zaïcik s'attaque aux airs d'opéras de Haendel, avec agilité et panache. Sa voix, au timbre solaire et voluptueux, entre en fusion avec celles des instruments. Un travail d'alchimiste, qui doit beaucoup à la complicité qui l'unit au Consort.



Théâtre

FÉMININES

Pauline Bureau

Où ?
Théâtre Louis Guilloux
Durée 2h
Tarifs
Plein 18 €
Réduit 12 €
Solidaire 6 €
Conseillé + 10 ans



20h
mer. 28
jeu. 29 sept.

Championnes du monde!!!
C'est l'histoire d'une poignée de femmes qui vivent une aventure qui les dépasse. D'une kermesse à Reims en 1968 à la coupe du monde à Taipei en 1978, Pauline Bureau retrace l'épopée collective et joyeuse de la première équipe de foot féminine française. Son écriture subtile et sensible magnifie ce récit d'émancipation par le sport.

En éco à l'exposition *Vivre avec la grève du Joint Français*
Musée d'art et d'histoire de Saint-Brieuc

Théâtre

SORTIE D'USINE

Nicolas Bonneau

Où ?
Petit Théâtre
Durée 1h20
Tarifs
Plein 15 €
Réduit 9 €
Solidaire 6 €
Conseillé + 10 ans



20h
mar. 4 oct.

Les trois huit en 80 minutes
Homme de théâtre et fils d'ouvrier, Nicolas Bonneau dessine la réalité du monde de l'usine au travers des nombreux témoignages qu'il a collectés. Se glissant avec tendresse dans la peau de ses personnages, son hommage, souvent drôle, croise la petite et la grande histoire. Tout en transmettant un héritage qui résonne avec notre actualité.



MILLE ET UNE DANSES (POUR 2021)

Thomas Lebrun

Où ?
Théâtre Louis Guilloux
Durée 1h45
Tarifs
Plein 18 €
Réduit 12 €
Solidaire 6 €



20h
ven. 7 oct.

Un voyage nommé désir
Adeptes d'une danse libre et partageuse, se défiant des chapelles et des a priori esthétiques, Thomas Lebrun livre une pièce en forme de feu d'artifice. Le chorégraphe iconoclaste rassemble en un spectacle mille et une danses « d'hier, d'aujourd'hui et pour demain », portées par des interprètes d'horizons différents. Une odyssee puissante et lumineuse !



LA CONF' OU COMMENT ON EST ALLÉ LÀ-BAS POUR ARRIVER ICI?

Sylvain Decure et Mélinda Mouslim

Où ?
Théâtre Louis Guilloux
Durée 1h10
Tarifs
Plein 15 €
Réduit 9 €
Solidaire 6 €
Conseillé + 10 ans



20h
mar. 11
mer. 12 oct.

L'absurdité comme remède à l'anxiété
Féroce-ment drôle, *La Conf'* porte un immense espoir sur un sujet pourtant anxiogène : l'effondrement. Formé par une conférencière désabusée et un clown virtuose, un duo déjanté envisage les hypothèses de réparation les plus folles. Un appel à choisir ce que l'on souhaite voir pousser comme futurs sous nos pas...





Musique

AIRELLE BESSON

Try!

Où ?
Théâtre Louis Guilloux
Durée 1h30
Tarifs
Plein 18 €
Réduit 12 €
Solidaire 6 €



20h
ven. 14 oct.

Souffle nouveau
Complice de Youn Sun Nah et de Rhoda Scott, la trompettiste Airelle Besson s'est affirmée comme une des rares femmes leaders de la galaxie jazz. Avec son quartet, l'alchimie est palpable, presque magique. Quatre artistes qui, au-delà de mélodies audacieuses et addictives, partagent un plaisir frémissant et envoûtant.

Coproduction

Théâtre

ENTRE SES MAINS

Julie Rossello-Rochet
Julie Guichard

Où ?
Théâtre Louis Guilloux
Durée ± 1h45
Tarifs
Plein 15 €
Réduit 9 €
Solidaire 6 €
Conseillé + 12 ans



20h
mar. 18
mer. 19 oct.

Ne tirez pas sur l'ambulance

Depuis les salles de repos en passant par les urgences ou le bureau des infirmières, *Entre ses mains* propose une immersion dans l'hôpital public du point de vue de celles et ceux qui accompagnent la maladie, soignant·e·s et proches aidant·e·s. Un spectacle choral et virevoltant, qui livre une vision poétique mais sans concession de la notion de soin.





Théâtre

Coproduction

حفظ الجوارح
COUVRE - FEU
17 OCTOBRE 1961

Où et quand ?
ven. 21 oct. 20h
Petit Théâtre
(La Passerelle)



dim. 23 oct. 15h30
Théâtre du Bas
Chemin, Quessoy,
en coréalisation



Durée 1h30
Tarifs
Plein 12 €
Réduit 8 €
Solidaire 6 €
Conseillé + 14 ans

21 + 23 oct.

Diane Giorgis et Ali Khelil

61, année dramatique

Relatant la répression meurtrière d'une manifestation d'Algériens le 17 octobre 1961 à Paris, la plume musclée de Diane Giorgis et Ali Khelil multiplie les regards, en une succession de séquences documentées d'une intensité saisissante. En faisant le décompte des disparu·e·s, *Couvre-feu* montre en douceur et en apnée l'immensité du chemin vers la réconciliation.



Théâtre

ZOO

Jean Le Peltier

Où ?
Théâtre Louis Guilloux
Durée 1h30
Tarifs
Plein 15 €
Réduit 9 €
Solidaire 6 €
Conseillé + 12 ans



20h
mar. 8 nov.

Kit de survie 2.0

C'est l'histoire d'une rencontre au bord d'un lac entre trois êtres qui n'ont pour eux que leur intelligence non artificielle. Loufoque et drôle, *ZOO* tisse des ponts entre l'artisanat ancestral du théâtre et la modernité, sociale et numérique, qui échappe tant à ces personnages. L'occasion de se réconcilier avec nos imperfections résolument humaines !

I GIARDINI

Bleu

Programme

Chopin, Poulenc

Où ?

Petit Théâtre

Durée 1h15

Tarifs

Plein 18 €

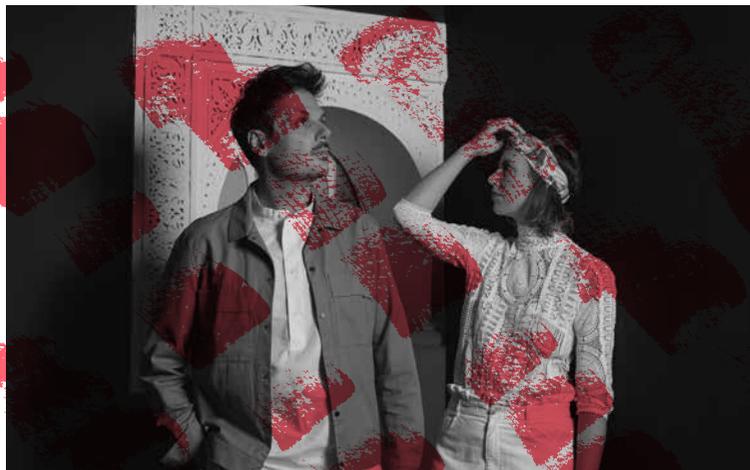
Réduit 12 €

Solidaire 6 €



20h

jeu. 10 nov.



50 nuances de bleu

Fondateurs de l'ensemble *I Giardini*, Pauline Buet et David Violi nous invitent à explorer la dimension poétique du bleu à travers deux sonates pour violoncelle et piano : l'une de Chopin, le romantique amoureux, et l'autre de Poulenc, l'excentrique tourmenté. Entre feu et délicatesse, un programme subtil porteur d'une mélancolie douce. Et d'une évidente plénitude.

Koen Augustijnen
et Rosalba Torres Guerrero

LAMENTA

L'Odysée terrienne

Bombe à déflagration lente, *Lamenta* transporte par son intensité physique et émotionnelle. S'inspirant des « mirolói » traditionnels du nord de la Grèce (des chants et danses de groupe réparatrices pour s'affranchir de la douleur de la perte), Koen Augustijnen et Rosalba Torres Guerrero dessinent un rituel ancré dans le présent, à l'ivresse libératrice.

Où ?

Théâtre Louis Guilloux

Durée 1h15

Tarifs

Plein 18 €

Réduit 12 €

Solidaire 6 €



20h

lun. 14 nov.



DISCO GRAPH ROCK PSYCHÉDÉLIQUE

Julien Tiné

à partir de
18h30
jeu. 17 nov.
entrée libre
> bar
♿

Né de la contre-culture hippie des années 60 et influencé par la prise de psychotropes, le rock psychédélique a cherché à repousser les limites du genre en se frottant aux diverses influences que sont les musiques non occidentales, le jazz, l'avant-garde. De ce désir d'expérimentations associé à une quête de liberté s'ouvrent à nous les portes d'un voyage cosmique et intemporel. Focus sur la période d'or de ce genre datant des années 60 et 70, mais également sur la scène contemporaine qui, depuis plus d'une dizaine d'années, ravive la flamme d'une musique aventureuse et mystique.



Dans le cadre de Festisol, le festival des solidarités

Musique

siiAN

Fugue

(Mé)tisseuse de liens

Portée par l'esprit des arpenteurs du globe, habitée par le souffle des rêveurs, siiAN déroule le fil d'une musique du monde d'aujourd'hui, ouverte et libre. Avec cette fugue en trio, elle métisse des poésies de toutes cultures aux rythmes d'instruments traditionnels et actuels. Des confins du Moyen-Orient aux portes de l'Occident, son chant se fait passerelle entre les mondes.

Où ?
Petit Théâtre
Durée 1h20
Tarifs
Plein 15 €
Réduit 9 €
Solidaire 6 €



20h
sam. 19 nov.



Théâtre ET BIEN + ! En coréalisation avec le festival De Beaux Lendemain

DE L'AVENIR INCERTAIN DU MONDE MERVEILLEUX DANS LEQUEL NOUS VIVONS

bob théâtre

Dès 9 ans 
Où ?
Théâtre Louis Guilloux
Durée 1h10
Tarifs
Plein 10 €
Réduit 8 €
Solidaire 6 €



15h
sam. 26 nov.

Mais qu'est-ce qu'on va bien pouvoir faire de toi ?
Nina est une petite fille comme les autres, ou presque. Pas assez compétitive, trop sage, elle ne s'adapte pas à son environnement... peut-être pas si éloigné du nôtre !
Champion des contes détournés et des histoires revisitées, le bob théâtre aborde la question du vivre-ensemble avec une parodie de comédie musicale, haute en rythmes et en couleurs. Où rien ne se passera comme prévu...

Dès 6 ans 

Où et quand ?
Lun. 28 nov. 18h
à Bonjour Minuit
Partenariat avec La Ruche

Mar. 29 nov. 18h
au Centre social
Cap Couleurs

Mer. 30 nov. 15h + 18h
au Centre culturel
Le Cap, Plérin
Partenariat avec Unvsti, Plérin

Jeu 1^{er} déc. 18h
à la Salle des Villes Moisan
Partenariat avec Le Tremplin,
Ploufragan

Durée 45 min
Tarif 6 €



du 28 nov.
au 1^{er} déc.

HISTOIRES DE FOUILLES

David Wahl

Le plastique, c'est (pas) fantastique
Un Géo Trouvetout se lance à la découverte de l'histoire des déchets. Il lui suffit d'un os pour démarrer une histoire : celle du plastique, de ses origines, de ses transformations et des problèmes qu'il pose. Une manière drôle et ludique d'inviter les enfants à faire l'expérience concrète de l'impact de l'homme sur son environnement.





Théâtre
ET BIEN +!

CEUX-QUI-VONT-CONTRE-LE-VENT

Nathalie Béasse

Où ?
Théâtre Louis Guilloux
Durée 1h30
Tarifs
Plein 18 €
Réduit 12 €
Solidaire 6 €
Conseillé + 12 ans



20h
jeu. 1^{er} déc.

Monde à part
Bâti à la frontière du théâtre, de la danse et des arts visuels, *ceux-qui-vont-contre-le-vent* évoque le collectif, la famille, la tribu et en son cœur, les aléas de la communication. Oscillant de la comédie la plus drôle au pugilat le plus explosif, c'est un voyage envoûtant pour qui se laisse porter par cet univers singulier.

Danse

IDA DON'T CRY ME LOVE

Lara Barsacq

Lara, Ida et moi et moi émoi
À l'origine, il y a Ida Rubinstein, danseuse légendaire des Ballets russes, figure marginale mais passionnante. Sous l'emprise de cette artiste libre, audacieuse, provocante, Lara Barsacq a remué les archives et les souvenirs pour créer une forme singulière de chorégraphie documentée. En solo, duo ou trio, un hymne à la poésie et à la danse comme invention de soi.

Où ?
Théâtre Louis Guilloux
Durée 1h05
Tarifs
Plein 15 €
Réduit 9 €
Solidaire 6 €



20h
mar. 6 déc.





Musique

RODRIGO CUEVAS

Trópico de Covadonga

Porque Cuevas ?

Porté par un amour profond de la musique folklorique, Rodrigo Cuevas transmet avec excentricité le répertoire populaire du Nord de l'Espagne, en y injectant des sonorités électroniques. Passé par le théâtre et le cabaret, maîtrisant aussi bien la voix que la danse, il marie avec bonheur la tradition, le burlesque et une sensualité queer. Telle une inclassable diva.

Où ?
Théâtre Louis Guilloux
Durée 1h30
Tarifs
Plein 15 €
Réduit 9 €
Solidaire 6 €



20h
jeu. 8 déc.

DISCOGRAPH

à partir de
22h
jeu. 8 déc.
entrée libre
> forum
&

AFTER SHOW DE RODRIGO CUEVAS

Julien Tiné

Le Discograph revêt ses habits de lumière pour un After Show de Rodrigo Cuevas !

Nous célébrerons les musiques associées aux revendications Queer LGBT+, principalement issues du disco et de la house music. Le disco est depuis ses débuts une musique engagée qui prône la liberté et l'affirmation de soi. Cette musique (et cette philosophie) que l'on a pu croire légère a été et est encore un véritable mouvement d'émancipation qui, au-delà de faire vibrer les corps, résonne politiquement parlant. La révolution par la danse !



Musique

En coréalisation avec Bonjour Minuit

ALAIN DAMASIO & YAN PÉCHIN

Entrer dans la couleur

La fureur de vivre

D'un côté, l'écrivain visionnaire Alain Damasio, auteur culte de SF. De l'autre, Yan Péchin, guitariste hors norme et compagnon des plus grands noms de la scène française. Un duo d'exception pour un concert de rock-fiction, qui porte en musique les textes de Damasio. Incandescence des notes, paroles de colères et d'espairs : plus qu'un spectacle, une initiation au monde qui vient.

Où ?
Petit Théâtre
Durée 1h30
Tarifs
Plein 18 €
Réduit 12 €
Solidaire 6 €



20h
mar. 13 déc.



Théâtre

Métilde Weyergans et Samuel Hercule

NE PAS FINIR COMME ROMÉO ET JULIETTE

Où ?
Théâtre Louis Guilloux
Durée 1h25
Tarifs
Plein 15 €
Réduit 9 €
Solidaire 6 €
Conseillé + 12 ans



20h
jeu. 15 déc.

Comme au cinéma, mais en mieux

Adeptes de la réécriture des classiques de la littérature, Métilde Weyergans et Samuel Hercule livrent une version atemporelle de *Roméo et Juliette*, ode à l'insoumission et au voyage. Tels des magiciens, ils manipulent en direct leur bric-à-brac d'objets et tricotent un spectacle ingénieux tout en délicatesse. Un travail d'orfèvre.

VANESSA WAGNER ET LES SOLISTES DE L'ONB

De New York à Vienne

Programme

Philip Glass,
Johannes Brahms

Où ?

Petit Théâtre

Durée 1h20

Tarifs

Plein 18 €

Réduit 12 €

Solidaire 6 €



20h

mar. 10 jan.



À cœur et à cordes

Entourée de quatre solistes de l'Orchestre National de Bretagne, c'est à un dialogue insolite entre la musique minimaliste de Philip Glass et le romantisme complexe et riche de Johannes Brahms que la pianiste Vanessa Wagner nous convie. Elle tisse des rapprochements inattendus entre leur quintette pour piano et cordes, que 150 ans séparent. Tout en y insufflant une nouvelle beauté créatrice...



Danse

LE SACRE DU PRINTEMPS

Louis Barreau

Où ?

Théâtre Louis Guilloux

Durée 45 min

Tarifs

Plein 18 €

Réduit 12 €

Solidaire 6 €



20h

mer. 11 jan.

Grand rite païen revisité

Fasciné par la relation structurelle entre danse et musique, Louis Barreau s'attaque à Stravinsky. Cinq danseur·se·s en tenue de ville se fragmentent avec la même énergie fracassante que celle qui marque l'arrivée du printemps. Ils sont la fonte des neiges, la sève des arbres, le renouveau de la nature, ensemble et séparément : une tresse infinie de danse(s).



Théâtre

Evgueni Schwartz / Thomas Jolly

LE DRAGON

Où ?
Théâtre Louis Guilloux
Durée 2h30
Tarifs
Plein 18 €
Réduit 12 €
Solidaire 6 €
Conseillé + 12 ans



20h
mer. 18
jeu. 19 jan.

Tout feu, tout flamme

Quelle part de responsabilité détenons-nous dans le pouvoir des tyrans ? Thomas Jolly s'empare du conte fantastique d'Evgueni Schwartz, dont le propos subversif résonne comme jamais. Il y associe une mise en scène aussi spectaculaire que percutante et une distribution éblouissante. Une farce providentielle sur la servitude volontaire.

DISCO GRAPH ANTILLES CHÉRIES

Julien Tiné

La musique des Antilles et des territoires d'outre-mer a longtemps été reléguée aux clichés touristiques, faisant figure de melting-pot de piètre qualité. Rendons honneur à ces styles aussi divers et variés que sont le compas, la biguine, la cadence, le zouk, le gwo ka, le maloya à travers lesquels transpirent l'âme et l'histoire singulière de ces îles. C'est la promesse d'une soirée aventureuse, étonnante et jouissive !

à partir de
18h30
jeu. 24 jan.
entrée libre
> bar
&



Danse

ONE SHOT

Ousmane Sy

Où ?
Théâtre Louis Guilloux
Durée 1h
Tarifs
Plein 15 €
Réduit 9 €
Solidaire 6 €



20h
jeu. 26
ven. 27 jan.

Ballet hip-hop
Une pulsion de vie sur fond d'Afro House : tel est l'effet provoqué par *One Shot*. Portée par les danseuses du Paradox-Sal, incarnations d'une féminité plurielle, l'ultime création d'Ousmane Sy révèle l'étendue de son talent. Entre solos inspirés et chorégraphies à l'unisson, il confronte les styles et les corps jusqu'à un final festif et explosif!



Théâtre

LA QUESTION

Henri Alleg
Laurent Meininger

Où ?
Théâtre Louis Guilloux
Durée 1h15
Tarifs
Plein 18 €
Réduit 12 €
Solidaire 6 €
Conseillé + 16 ans



20h
mar. 31 jan.

Indignez-vous !
Dans un seul en scène magistral, Stanislas Nordey se fait passeur de mots. Il énonce l'indicible et dissèque les sévices infligés au journaliste Henri Alleg par l'armée française lors de la guerre d'Algérie. Un témoignage puissant qui conserve intact son pouvoir d'interpellation et sonne comme un appel nécessaire au refus de la torture.

Cirque...
ET BIEN +!

DICK LOVE

Juglair

Où ?
Forum
Durée 1h
Tarifs
Plein 15 €
Réduit 9 €
Solidaire 6 €
Conseillé + 10 ans



20h
jeu. 2
ven. 3 fév.

Farces du Genre en tous genres
Entre un mât chinois et une barre de pole dance, Juglair joue avec le trouble, encourage l'indéfini et s'amuse des stéréotypes de genre. Son cabaret détonnant défend l'idée d'ouverture à tous les possibles. Acrobate exceptionnelle, elle convoque à la fois le cirque, la danse, le théâtre et la musique avec un seul objectif : changer notre regard !



Théâtre

Antonio Carmona / Mélissa Zehner

IL A BEAUCOUP SOUFFERT LUCIFER

Dès 8 ans



Où ?
Théâtre Louis Guilloux
Durée 1h05
Tarifs
Plein 10 €
Réduit 8 €
Solidaire 6 €



20h
ven. 10 fév.

Tendre et cruel à la fois

À l'école, tous les coups sont permis pour faire vivre un enfer à Lucifer, qui n'est autre qu'un orphelin de dix ans martyrisé par tous, et surtout par son ancien meilleur ami. Mais les plus malheureux ne sont pas forcément ceux que l'on croit... Une pièce débordante d'humour et de tendresse, qui donne envie de croire en des lendemains meilleurs.

Cirque
ET BIEN +!

UN SOIR CHEZ BORIS

Des 8 ans 

Olivier Debelhoir

Où ?
Forum
Durée 1h
Tarifs
Plein 10 €
Réduit 8 €
Solidaire 6 €

Ultra moderne solitude
Dans la chaleur de sa yourte, Boris nous entraîne sur le chemin de ses divagations fantasques. Son imagination est sans queue ni tête, ses acrobaties sans filet, ses mots sans limite. Entre prouesse physique et stupéfiante performance verbale, Olivier Debelhoir invente un art circassien d'un genre nouveau pour conjurer la solitude !


20h
mar. 21
jeu. 23 fév.

15h
mer. 22 fév.



Musique

ARTHUR H

Où ?
Théâtre Louis Guilloux
Durée 1h30
Tarifs
Plein 18 €
Réduit 12 €
Solidaire 6 €



20h
ven. 24 fév.

Jeu des 7 familles
Sa voix chaude voyage depuis presque 30 ans dans des contrées où se côtoient audace formelle, poésie cinématographique, music-hall futuriste et pop jubilatoire. Un artiste multiforme qui déploie des histoires pétrées de sensations et d'émotions. Pour cette nouvelle tournée, Arthur H nous promet de grandes fêtes sauvages : rendez-vous est pris.



Cirque ET BIEN + ! Coproduction

Jean-Baptiste André

LES JAMBES À SON COU

Dès 7 ans 

Où ?
Théâtre Louis Guilloux
Durée 50 min
Tarifs
Plein 10 €
Réduit 8 €
Solidaire 6 €



20h
ven. 3 mars

C'est le pied !
Trois acrobates danseurs s'approprient des expressions qui font référence à des parties du corps et les restituent en mouvement. Avec un savant mélange de folie, d'humour, d'autodérision mais surtout d'inventivité corporelle, la performance des artistes donne vie à ces dictons sous nos yeux ! Tout en nous jetant la tête la première dans un univers poétique et décalé.

Coproduction Théâtre

ANAÏS NIN AU MIROIR

Agnès Desarthe
Élise Vigier

Où ?
Théâtre Louis Guilloux
Durée ± 2h
Tarifs
Plein 18 €
Réduit 12 €
Solidaire 6 €
Conseillé + 15 ans



20h
mar. 7
mer. 8 mars

Ni pute Nin insoumise
Une troupe s'apprête à répéter un spectacle sur Anaïs Nin et ses obsessions, du féminisme au rapport au corps en passant par l'art. Emprunte du réalisme magique de ses textes originaux, dans un dialogue perpétuel entre passé et présent, la pièce qui éclot est à l'image de leur inspiratrice, non conformiste et multiple.



à partir de
18h30
jeu. 9 mars
entrée libre
> bar
&

ICÔNES POP FÉMININES DISCO GRAPH

Julien Tiné

Madonna a ouvert la voie de l'icône pop féminine dans les années 80, survolant la concurrence à grands renforts de tubes mondialisés. Britney Spears et Beyoncé l'ont suivie sur cette lancée à partir des années 90. C'est un Discograph résolument pop avec des « guilty pleasures » que nous vous proposons. De Kate Bush à Billie Eilish, de Sade à Lady Gaga, vous ne ressortirez pas indemne de cette soirée.



Cirque

Nikolaus Holz / Christian Lucas

PRESQUE PARFAIT OU LE PARADIS PERDU

Où ?
Carré Magique,
Lannion
Durée 1h20
Tarifs
Plein 10€
Réduit 8€
Conseillé + 8 ans



20h
jeu. 9
ven. 10 mars

Clochards célestes
Clown philosophe et punk, Nikolaus s'interroge sur la plus vieille histoire qui ait jamais existé, celle de la création du monde. Il batifole en compagnie de trois acrobates survoltés au milieu des déchets et... de nos contradictions. Entre portés acrobatiques, corde volante et hula hoop, cette création joyeuse et délirante provoque un certain chaos et invite à la fête !



Théâtre...
ET BIEN +!

STELLA MARIS

De 6 mois à 5 ans



Digital Samovar

Où ?

Sur la scène du Théâtre

Louis Guilloux

Durée 35 min

Tarifs

Plein 10 €

Réduit 8 €

Solidaire 6 €



17h

mer. 15 mars

Cocon de douceur

Venez vous glisser dans les limbes d'une nuit aquatique et vous sentir aussi bien que dans un lit. Un spectacle paysage où la scénographie textile et l'ambiance sonore amènent petits et grands à ressentir le lien étroit qui se tisse entre la nature sauvage et nos sensations organiques. Rare et précieux.



Musique

PIERRICK PÉDRON

Fifty-Fifty

Où ?

Petit Théâtre

Durée 1h30

Tarifs

Plein 18 €

Réduit 12 €

Solidaire 6 €



20h

jeu. 16

ven. 17 mars

Bienvenue au club

Tout en restant fidèle à son style de saxophone alto, Pierrick Pédron navigue depuis une vingtaine d'années du jazz le plus traditionnel aux expérimentations électriques les plus audacieuses. Avec *Fifty-Fifty*, il explore les possibilités du quartet, furieux et virtuose dans les tempos rapides, captivant et sensible sur les ballades.

AWARENESS BATTLE

Franck Guiblin

Clash of the best

Maître de cérémonie, Franck Guiblin donne à ce battle singularité et ouverture par son approche personnelle d'une danse métissée, articulant danse contemporaine et mouvements hip-hop. En convoquant les meilleur·e·s danseur·se·s à s'affronter, sur une musique jouée par des musicien·ne·s éclectiques, il lance un défi plus qu'une bataille. Au final, une seule certitude : la fête sera joyeuse et belle pour tous·tes.

Où ?

Théâtre Louis Guilloux

Durée ± 3h

Tarif 6 €

Conseillé + 6 ans



14h30

dim. 19 mars



Musique

IZO FITZROY

Où ?

Théâtre Louis Guilloux

Durée 1h15

Tarifs

Plein 18 €

Réduit 12 €

Solidaire 6 €



20h

jeu. 23 mars

God save the groove

C'est l'une des voix les plus reconnaissables de la modern soul anglaise. Une voix qu'Izo FitzRoy utilise comme un instrument à part entière, au service d'une musique nourrie d'influences multiples entre gospel, funk, R&B et même rock. Sur scène, en alternant puissance et douceur, elle se révèle enveloppante et irrésistible.

Bernard-Marie Koltès
Matthieu Cruciani

LA NUIT JUSTE AVANT LES FORÊTS

Où ?
Théâtre Louis Guilloux
Durée 1h25
Tarifs
Plein 18 €
Réduit 12 €
Solidaire 6 €
Conseillé + 14 ans



20h
mar. 28
mer. 29 mars

Poème de lumière pour nuit fauve
Une longue phrase au souffle épique pour dire le désir, la fuite, la mort, la beauté...
Le texte monument de Bernard-Marie Koltès a longtemps intimidé les metteur·se·s en scène. Dirigé avec beaucoup de finesse par Matthieu Cruciani, Jean-Christophe Folly donne chair au monologue d'un lyrisme intense et sublime ce poème si universel.



LUCILE RICHARDOT & ANNE DE FORNEL

Berceuses

Programme
Nadia Boulanger,
Lili Boulanger,
Britten, Fauré...
Où ?
Petit Théâtre
Durée 1h
Tarifs
Plein 18 €
Réduit 12 €
Solidaire 6 €



20h
ven. 31 mars

Sororité

Autour de chansons de Lili et Nadia Boulanger, figures majeures du monde musical du milieu du 20^e siècle, la mezzo-soprano Lucile Richardot et la pianiste Anne de Fornel ont imaginé un programme qui met en lumière des mélodies françaises et britanniques des 19^e et 20^e. Avec comme fil d'Ariane la thématique de la berceuse, abandonnons-nous au seul plaisir de l'écoute.





Théâtre

Thibault Perrenoud
D'après William Shakespeare

HAMLET

Où ?
Théâtre Louis Guilloux
Durée 2h
Tarifs
Plein 18 €
Réduit 12 €
Solidaire 6 €
Conseillé + 14 ans



20h
mer. 5
jeu. 6 avril

Crimes et châtements

Retraduite et condensée, c'est une version vivace et limpide du chef-d'œuvre anglais que nous offrent Thibault Perrenoud et le collectif Koba'l't. Bourrée d'énergie, sa mise en scène redonne une place clé au spectateur, renouant avec les racines du baroque : tout y est vivant, charnel, tragique et lyrique, certes, mais aussi burlesque et cocasse.



Danse

COUNTING STARS WITH YOU (MUSIQUES FEMMES)

Maud Le Pladec

Où ?
Théâtre Louis Guilloux
Durée 1h
Tarifs
Plein 18 €
Réduit 12 €
Solidaire 6 €



20h
mer. 12 avril

Concert de corps

Concert, performance dansée, œuvre militante : *counting stars with you (musiques femmes)* est tout cela à la fois. Cherchant à redonner leur place aux femmes dans l'histoire de la musique, Maud Le Pladec imagine un langage corporel qui articule la voix, le souffle et le chant dans cette pièce à l'énergie décuplée par les capacités impressionnantes des interprètes.



Musique

Création / Coproduction

BROKEN WALTZ

Fables & Bones

Rythmes d'enfer dans écrin de velours
Fasciné par l'acoustique du Petit Théâtre, Broken Waltz s'est imprégné de la singularité d'un tel édifice pour réveiller l'imaginaire qui s'en dégage. Ballades ténébreuses, noires litanies... le quartet briochin imagine un cabaret blues-rock, à l'élégance démoniaque. Une fantaisie romantique et macabre qui promet de faire danser les ombres et valser la poussière!

Où ?
Petit Théâtre
Durée 1h20
Tarifs
Plein 15 €
Réduit 9 €
Solidaire 6 €



20h
mer. 3 mai



Danse...
ET BIEN +!

ET SI TU DANSES

Dès 4 ans



Où et quand ?

Mar. 9 mai 18h
à Bonjour Minuit
Partenariat avec La Ruche

Mer. 10 mai 15h + 18h
à La Puce à l'Oreille

Jeu. 11 mai 18h
au Centre social
UnVsti, Plérin

Ven. 12 mai 18h
au Centre social
Cap Couleurs

Durée 45 min
Tarif 6 €



du 9 au 12 mai

Marion Lévy

Passeur d'émois
Poucet est devenu adulte. Ramasseur de pierres, il invite les enfants à le suivre dans son parcours de vie pour l'aider à retrouver le chemin de ses souvenirs, de ses peurs et de ses joies. Ensemble, ils transforment petit à petit l'espace qui les entoure et inventent le chemin de leur propre danse! Une histoire sensible et émouvante, un dialogue joyeux et réjouissant.



Théâtre

Guillaume Poix / Lorraine de Sagazan

LA VIE INVISIBLE

Où ?
Théâtre Louis Guilloux
Durée 1h
Tarifs
Plein 15 €
Réduit 9 €
Solidaire 6 €
Conseillé + 14 ans



20h
jeu. 11
ven. 12 mai

L'emprise des sens
Comment se construisent les souvenirs de celles et ceux qui ont perdu la vue ? En collaboration avec l'auteur Guillaume Poix, Lorraine de Sagazan a collecté le témoignage de personnes déficientes visuelles. Au fil des strates qui composent l'étoffe d'une vie, le spectateur s'initie à la condition mystérieuse et singulière des êtres dits « aveugles ». Autrement dit, à voir autrement.



Cirque

BARRIÈRES

Wilmer Marquez

Où ?
Carré Magique,
Lannion
Durée 1h10
Tarifs
Plein 10 €
Réduit 8 €
Conseillé + 8 ans



20h
jeu. 11 mai

Saut d'obstacles
Pour Wilmer Marquez, la barrière, c'est une contrainte qui pousse au dépassement de soi. Sa nouvelle création rassemble dix artistes, porteurs, voltigeuses et contorsionnistes, unis dans un même élan pour surpasser les limites de leur corps. Les numéros, tous plus impressionnants les uns que les autres, s'enchaînent avec brio dans ce spectacle à la vitalité débordante.

Cyril Jaubert / Opéra Pagai

SAFARI
INTIME

Où ?

Lieu communiqué
ultérieurement

Durée ± 2h

Tarifs

Plein 10 €

Réduit 8 €

Solidaire 6 €

à partir de

20h45

ven. 09

sam. 10 juin

Réserve naturelle

Safari intime nous tend un miroir drôle et poétique sur les différentes étapes de notre existence. Au cours d'une déambulation à la nuit tombante, vous aurez l'occasion d'observer l'être humain dans son milieu naturel, à la dérobée. Bien plus qu'un spectacle, une aventure artistique hors norme portée par un collectif de trente comédien·ne·s, qui s'écrira tout au long de l'année avec la complicité d'habitant·e·s.



Cirque

Marie Molliens / Rasposo

ORAISON

Quand ?

Jeu. 15 juin 20h

Ven. 16 juin 20h

Sam. 17 juin 18h

Dim. 18 juin 18h

Où ?

Sous chapiteau,
Parc des Promenades

Durée 1h

Tarifs

Plein 10 €

Réduit 8 €

Solidaire 6 €

Conseillé + 8 ans

du 15
au 18 juin

Transcender le chaos

Trait d'union entre cirque contemporain, univers forain et théâtre, *Oraison* file la métaphore de la place des circassien·ne·s dans notre monde. Course aérienne sur une corde raide, silhouettes animales surgies des ténèbres, lancer de couteaux aussi sauvage que gracieux... Les artistes s'abîment dans un ballet captivant, équilibre subtil entre vie et mort.



Musique

Coproduction

Erwan Keravec

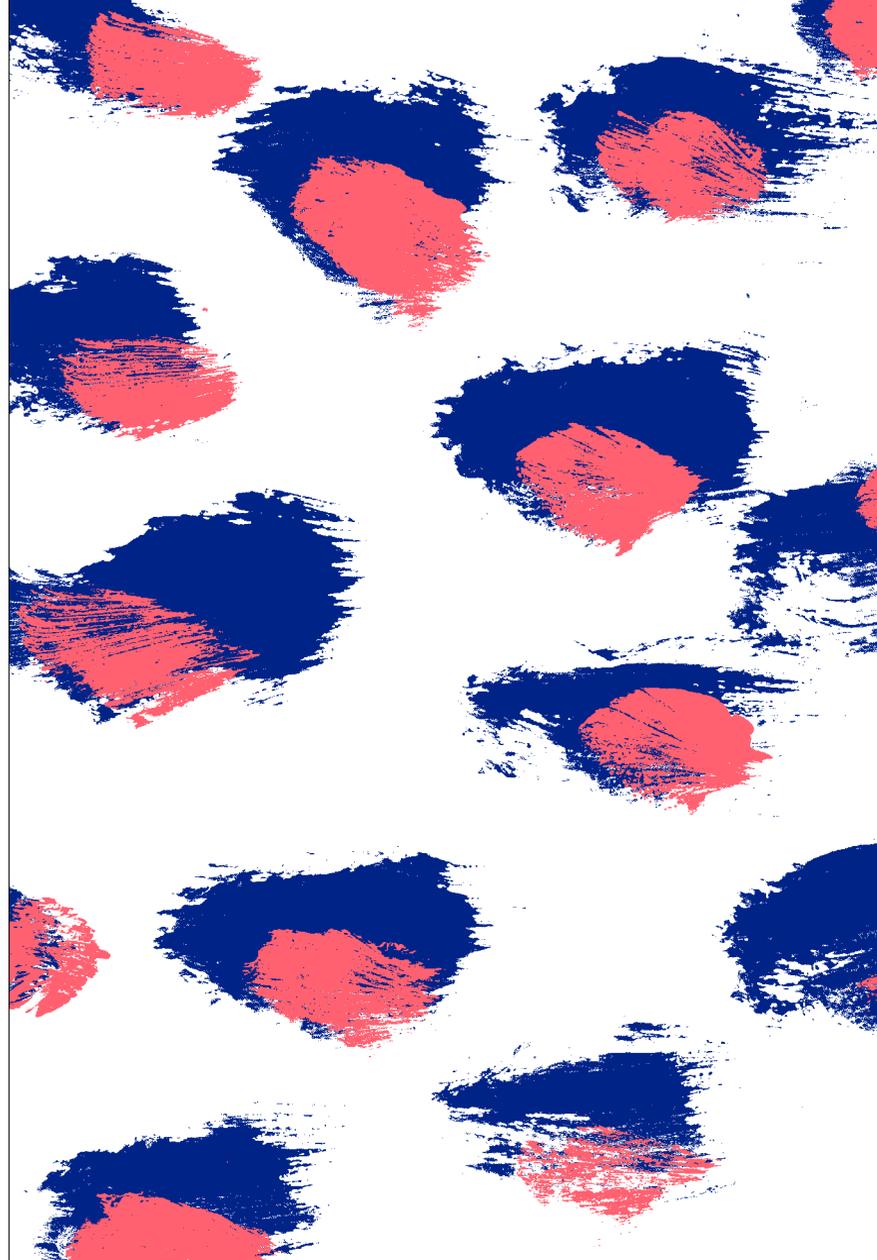
IN C // 20 SONNEURS

Concert immersif et soufflant

Tube de la musique minimaliste américaine, *In C* a été écrit en 1964 par Terry Riley comme un pied de nez aux compositions savantes de l'époque. Erwan Keravec s'en empare en réunissant autour de lui vingt musiciens, sonneurs de cornemuses et bombardes, disposés en cercle autour du public. Expérience immersive et ivresse des sens assurées.

Où ?
Lieu communiqué
ultérieurement
Durée 50 min
Gratuit

20h
mar. 20 juin



BILLETTERIE

Les billets de spectacle de la saison 22/23 sont en vente à l'issue de la présentation de saison du 8 septembre :

 Sur le site : www.lapasserelle.info

 Par téléphone : **02 96 68 18 40**

 À l'accueil de **La Passerelle**

 Par courrier : **Place de la Résistance BP 4133, 22041 Saint Briec Cedex 2**

- Horaires d'ouverture**
- du **lundi au vendredi** de 13h à 18h30, jusqu'à 20h les soirs de spectacle
 - le **samedi** à partir de 18h (pour les spectacles à 20h) et 1h avant pour les spectacles en journée
 - le **dimanche** 1h avant pour les spectacles en journée

TARIFS

De 6 à 18 €
(cf. pages des spectacles)

- Le **tarif réduit** est ouvert aux étudiants, aux personnes de moins de 30 ans et aux demandeurs d'emploi.
- Le **tarif solidaire** (6 €) est ouvert aux bénéficiaires des minima sociaux (RSA, AAH, ASS, ASPA, ASI, ADA, ATA).
→ *Sur présentation d'un justificatif de moins de 3 mois.*

Moyens de paiement :
carte bancaire, espèces, chèques, chèques-vacances, billets cadeaux de La Passerelle.

- À noter :**
- Paiement fractionné possible à partir de 50 € d'achat : prélèvement bancaire minimum de 10 € par mois, dans la limite de 6 mensualités (première mensualité lors de votre achat de billets, d'un minimum de 20 €).
 - En achetant vos billets sur le site de La Passerelle ou par téléphone, vous pouvez les recevoir par mail en version e-billet et les présenter lors de votre entrée en salle (sur l'écran de votre téléphone ou en version papier imprimée par vos soins).
 - Cette saison, les places ne sont pas numérotées dans nos salles mais peuvent l'être chez nos partenaires (Carré Magique à Lannion).

Pass Culture – Réservez aux jeunes de 15 à 18 ans ! Possibilité d'acheter vos places avec le Pass Culture sur l'application : pass.culture.fr

OFFREZ DES SPECTACLES !

Disponibles sur la billetterie en ligne ou à l'accueil de La Passerelle :

- des **billets cadeaux** (d'un montant de 10, 20, 30 ou 50 €, utilisables en totalité ou en partie pour l'achat de places)
- ou **un(des) spectacle(s)** au choix *Valable sur toute la programmation 2022/2023 de La Passerelle.*

- Toute personne, à tout âge, doit être munie d'un billet payant pour accéder en salle (à l'exception bien entendu des spectacles en entrée libre).
- Vous pouvez échanger votre billet (jusqu'à 18h le soir du spectacle) pour une autre date de représentation ou un autre spectacle de la saison. Participation : 1 €
- Vous avez beau chercher partout mais vous ne retrouvez plus votre billet ? On vous propose un duplicata du billet perdu. Participation : 1 €
- Le spectacle est passé ? Les billets ne sont ni remboursables ni échangeables !

VENIR À LA PASSERELLE



Place de la Résistance, Saint-Brieuc



En bus

Arrêt de bus le plus proche :
Centre-Les Champs

Découvrez votre itinéraire
et tous les horaires sur tub.bzh!



À vélo

Plusieurs points
d'accroches disponibles
autour de La Passerelle.



En voiture

Parkings les plus proches

- Place de la Résistance
Gratuit à partir de 19h
- Parking Poulain Corbion
Gratuit à partir de 19h
- Place Saint-Michel
Gratuit à partir de 19h



Pour les spectateur·rice·s en situation de handicap ou à mobilité réduite

Un placement adapté en salle est proposé. Pour ce faire, merci de bien vouloir nous informer de votre venue au 02 96 68 18 40.
Attention, le Petit Théâtre n'est pas accessible aux personnes en fauteuil.



5 places de parking PMR sont à votre disposition place de la Résistance.

JOURNAL
BIEN PLUS!

NEWSLETTER

Environ deux fois par mois,
recevez l'actualité
de La Passerelle directement
dans votre boîte mail.
Inscrivez-vous pour vous tenir
au courant des spectacles
programmés et des rendez-vous
gratuits proposés en écho :
concerts sandwich, Jazz au bar...

Semestriel, le journal
de la scène nationale met
en lumière les paroles d'artistes,
les aventures menées avec
les habitant·e·s ou nos nombreux
partenaires, et propose
des focus sur les événements
au fil de l'année : Rendez-vous
du mercredi 15h, ateliers
de danse, propositions
à partager en famille...

BIEN PLUS QUE DES SPECTACLES!

RESTEZ INFORMÉ·E·S
TOUT AU LONG DE L'ANNÉE!

SITE INTERNET

www.lapasserelle.info

À portée de clic :
des informations détaillées
sur les spectacles, des contenus
multimédias variés (diaporama
photos, vidéos, podcasts...)
et des reportages pour
plonger au cœur de l'activité
de La Passerelle.

RÉSEAUX SOCIAUX



Suivez toute notre actualité
en instantané grâce à nos
comptes Instagram, Facebook et
Twitter ! Et n'hésitez pas à liker,
partager, commenter à volonté...
Réactivité assurée ! ;-)

CALENDRIER

Septembre

ven. 23	Eva Zaïcik & Le Consort – Royal Handel	La Passerelle	p. 7
mer. 28	Féminines – Pauline Bureau	La Passerelle	p. 8
jeu. 29			

Octobre

mar. 4	Sortie d'usine – Nicolas Bonneau	La Passerelle	p. 9
ven. 7	Mille et une danses (pour 2021) – Thomas Lebrun	La Passerelle	p. 10
mar. 11	LA CONF' (ou comment on est allé là-bas pour arriver ici ?) – Sylvain Decure et Mélinda Mouslim	La Passerelle	p. 11
mer. 12			
ven. 14	Aïrelle Besson – Try !	La Passerelle	p. 12
mar. 18	Entre ses mains Julie Rossello-Rochet / Julie Guichard	La Passerelle	p. 13
mer. 19			
ven. 21	Couvre-feu – Diane Giorgis et Ali Khelil	La Passerelle	p. 14
dim. 23	Couvre-feu Diane Giorgis et Ali Khelil	Théâtre du Bas-Chemin, Quessoy	p. 14

Novembre

mar. 8	ZOO – Jean Le Peltier	La Passerelle	p. 15
jeu. 10	I Giardini – Bleu	La Passerelle	p. 16
lun. 14	Lamenta Koen Augustijnen et Rosalba Torres Guerrero	La Passerelle	p. 17

jeu. 17	Discograph / Rock psychédélique – Julien Tiné	La Passerelle	p. 18
sam. 19	siiAn – Fugue	La Passerelle	p. 19
sam. 26	De l'avenir incertain du monde merveilleux dans lequel nous vivons – bob théâtre	La Passerelle	p. 20
lun. 28	Histoires de fouilles – David Wahl	Bonjour Minuit	p. 21
mar. 29	Histoires de fouilles – David Wahl	Cap Couleurs	p. 21
mer. 30	Histoires de fouilles – David Wahl	Le Cap, Plérin	p. 21

Décembre

jeu. 1 ^{er}	Histoires de fouilles – David Wahl	Salle des Villes Moisan, Ploufragan	p. 21
jeu. 1 ^{er}	ceux-qui-vont-contre-le-vent – Nathalie Béasse	La Passerelle	p. 22
mar. 6	IDA don't cry me love – Lara Barsacq	La Passerelle	p. 23
jeu. 8	Rodrigo Cuevas – Trópico de Covadonga	La Passerelle	p. 24
jeu. 8	Discograph / After Show de Rodrigo Cuevas Julien Tiné	La Passerelle	p. 25
mar. 13	Alain Damasio & Yan Péchin – Entrer dans la couleur	La Passerelle	p. 26
jeu. 15	Ne pas finir comme Roméo et Juliette Métilde Weyergans et Samuel Hercule	La Passerelle	p. 27

Janvier

mar. 10	Vanessa Wagner et les solistes de l'Orchestre National de Bretagne – De New York à Vienne	La Passerelle	p. 28
mer. 11	LE SACRE DU PRINTEMPS – Louis Barreau	La Passerelle	p. 29
mer. 18	Le Dragon – Evgueni Schwartz / Thomas Jolly	La Passerelle	p. 30
jeu. 19			
mar. 24	Discograph / Antilles chéries – Julien Tiné	La Passerelle	p. 31
jeu. 26	One Shot – Ousmane Sy	La Passerelle	p. 32
ven. 27			
mar. 31	La Question – Henri Alleg / Laurent Meininger	La Passerelle	p. 33

Février

jeu. 2		
ven. 3	Dicklove – Juglair	La Passerelle p. 34
ven. 10	Il a beaucoup souffert Lucifer Antonio Carmona / Mélissa Zehner	La Passerelle p. 35
mar. 21		
mer. 22	Un soir chez Boris – Olivier Debelhoir	La Passerelle p. 36
jeu. 23		
ven. 24	Arthur H	La Passerelle p. 37

Mars

ven. 3	Les jambes à son cou – Jean-Baptiste André	La Passerelle p. 38
mar. 7		
mer. 8	Anaïs Nin au miroir – Agnès Desarthe / Élise Vigier	La Passerelle p. 39
jeu. 9	Discograph / Icônes pop féminines – Julien Tiné	La Passerelle p. 40
jeu. 9	PRESQUE PARFAIT ou le paradis perdu Nikolaus Holz / Christian Lucas	Carré Magique, Lannion p. 41
ven. 10		
mer. 15	Stella Maris – Digital Samovar	La Passerelle p. 42
jeu. 16		
ven. 17	Pierrick Pédron – Fifty-Fifty	La Passerelle p. 43
dim. 19	Awareness Battle – Franck Guiblin	La Passerelle p. 44
jeu. 23	Izo FitzRoy	La Passerelle p. 45
mar. 28		
mer. 29	La nuit juste avant les forêts Bernard-Marie Koltès / Matthieu Cruciani	La Passerelle p. 46
ven. 31	Lucile Richardot et Anne de Fornel – Berceuses	La Passerelle p. 47

Avril

mer. 5		
jeu. 6	Hamlet – Thibault Perrenoud	La Passerelle p. 48
mer. 12	counting stars with you (musiques femmes) Maud Le Pladec	La Passerelle p. 49

Mai

mer. 3	Broken Waltz – Fables & Bones	La Passerelle p. 50
mar. 9	Et si tu dances – Marion Lévy	Bonjour Minuit p. 51
mer. 10	Et si tu dances – Marion Lévy	La Puce à l'Oreille p. 51
jeu. 11	Et si tu dances – Marion Lévy	UnVsti, Plérin p. 51
jeu. 11	La Vie invisible Guillaume Poix et Lorraine de Sagazan	La Passerelle p. 52
jeu. 11	Barrières – Wilmer Marquez	Carré Magique, Lannion p. 53
ven. 12	Et si tu dances – Marion Lévy	Cap Couleurs p. 51
ven. 12	La Vie invisible Guillaume Poix et Lorraine de Sagazan	La Passerelle p. 52

Juin

ven. 9		
sam. 10	Safari intime – Opéra Pagaï	Lieu communiqué ultérieurement p. 54
jeu. 15		
ven. 16		
sam. 17	Oraison – Rasposo	Sous chapiteau, Parc des Promenades p. 55
dim. 18		
mar. 20	In C // 20 SONNEURS Erwan Keravec	Lieu communiqué ultérieurement p. 56

La Passerelle, scène nationale de Saint-Brieuc

est subventionnée par

- La Ville de Saint-Brieuc
- Le Ministère de la Culture / DRAC Bretagne
- Le Département des Côtes d'Armor
- La Région Bretagne



reçoit des aides de

- Saint-Brieuc Armor Agglomération
- L'Onda



est adhérente du Syndeac, de l'Association des Scènes Nationales et de HF Bretagne



ASSOCIATION DES SCÈNES NATIONALES



La Passerelle, scène nationale de Saint-Brieuc

Place de La Résistance
BP 4133 22041 Saint-Brieuc cedex 2

Tél. accueil-billetterie
02 96 68 18 40

Tél. administration
02 96 68 18 46

accueil@lapasserelle.info
www.lapasserelle.info

Restons en contact !

@lapasserellestbrieuc

@lapasserellesaintbrieuc

@LaPasserelleStB

Directeur de la publication :

Guillaume Blaise

Coordination éditoriale :

Delphine Querbès

Textes : **Henriette Peplez et**

l'équipe de La Passerelle

Création graphique : **Sixtine Gervais,**

L'Atelier du Bourg, Rennes

Impression : **Média Graphic, Rennes**

Programme réalisé et édité
sous réserve de modifications

Licences : 1 - 2021-010014, 2 - 2021-010577, 3 - 2021-010578

Crédits photographiques

- p. 7 © Julien Benhamou
- p. 8 © Pierre Grosbois
- p. 9 © Arnaud Ledoux
- p. 10 © Frédéric Iovino
- p. 11 © Michel Nicolas
- p. 12 © Sylvain Gripoix
- p. 13 © Camille Allain Dulondel
- p. 14 © Échappées photographiques
- p. 15 © Pierre Ghysens
- p. 16 © Stanislas Alleaume
- p. 17 © Héloïse Faure
- p. 19 © Géraldine Le Boulch
- p. 20 © bob théâtre
- p. 21 © Erwan Floch
- p. 22 © Christophe Raynaud de Lage

- p. 23 © Stanislav Dobak
- p. 24 © Iacostastudio
- p. 26 © Benjamin Béchet
- p. 27 © Pierrick Corbaz
- p. 28 © Caroline Dautre
- p. 29 © Thibault Montamat et Didier Olivré
- p. 30 © Nicolas Joubard
- p. 32 © Timothée Lejolviet
- p. 33 © Jean-Louis Fernandez
- p. 34 © Fabien Buring
- p. 35 © Christophe Raynaud de Lage
- p. 36 © Yragäël Gervais
- p. 37 © Yann Orhan
- p. 38 © Nicolas Lelièvre
- p. 39 © Christophe Raynaud de Lage

- p. 41 © Jeztoo
- p. 42 © Léo Favreau
- p. 43 © Philippe Lévy-Stab
- p. 44 © Vincent Paulec
- p. 45 © James Hole
- p. 46 © Jean-Louis Fernandez
- p. 47 © Pauline Brami
- p. 48 © Gilles Le Mao
- p. 49 © Gilles Le Mao
- p. 50 © Vincent Paulec
- p. 51 © Julie Mouton
- p. 52 © Christophe Raynaud de Lage
- p. 53 © Sylvain Frappat
- p. 54 © Vincent Muteau
- p. 55 © Ryo Ichii
- p. 56 © Atelier Marge Design



la

 passerelle

www.lapasserelle.info