



la
passerelle

scène nationale
de Saint-Brieuc

Venir avec
vos élèves

saison 2021/2022



LES SPECTACLES EN SÉANCE SCOLAIRE

Les spectacles en séance scolaire

La Passerelle propose des représentations réservées au public scolaire en journée, au tarif de 6 € par élève.

PS > CP

LES PETITES GÉOMÉTRIES

Coralie Maniez et Justine Macadoux

Théâtre / Arts graphiques

VEN. 15 OCTOBRE

10H & 14H30

La Passerelle

Deux bras, deux jambes, des pieds et des mains, mais... une tête en forme de cube : une boîte noire à cinq faces où il est possible de tout dessiner. Les mains tâtonnent et font apparaître des visages aux multiples émotions, des graffitis, un ciel étoilé, une ville ou une prairie. Un voyage surréaliste et poétique !

Durée : 30 min

CE2 > 6^e

VENDREDI

Christine Le Berre

Théâtre / Danse / Théâtre d'objets

JEU. 25 NOVEMBRE

14H30

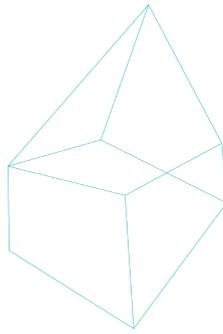
VEN. 26 NOVEMBRE

10H & 14H30

La Passerelle

Second volet du dyptique autour de *Robinson Crusoé* au féminin. Christine Le Berre vient nous conter l'histoire de Robinsone, habitante de l'île, et de Vendredi qui débarque en tant que conquérant, colon et oppresseur. Un huis clos pour explorer ce que la solitude peut porter de joyeux, de constructif et de salvateur. Transcender ses peurs, ses doutes, ses petites folies intérieures pour mieux rencontrer l'autre et se rencontrer soi-même.

Durée : 1h



21
22

MS > CP

NATHAN LONGTEMPS

Antonio Carmona

Olivier Letellier

Théâtre / Cirque

JEU. 9 DÉCEMBRE
10H & 14H30

La Passerelle

Nathan a une mère qui oublie les choses et s'endort souvent mais ce n'est pas grave car Nathan l'aime et surtout, elle n'oublie pas les choses importantes dont LUI. Un jour pourtant, elle va l'oublier à l'école...

Un récit délicat et intelligent qui met en lumière les émotions et les choses de la vie qui aident à grandir.

Durée : 30 min

CM1 > 4^e

BLANCHE-NEIGE, HISTOIRE D'UN PRINCE

Marie Dilasser

Michel Raskine

Théâtre

VEN. 28 JANVIER
14H30

La Passerelle

Drôle et déjanté, le récit s'amuse des genres et des références. Suivez un couple princier qui bat de l'aile. Blanche-Neige, désormais aussi grande que le Prince est décati, rêve de refaire sa vie. Le royaume est ruiné et, à force de fêtes et de guerres, la forêt et la biodiversité sont ravagées. Seuls les sept nains ont pullulé. Une suite fantaisiste et caustique au célèbre conte.

Durée : 1h05

Les spectacles en séance scolaire

CE2 > 5^e

L'ENFANT OCÉAN

Jean-Claude Mourlevat
Frédéric Sonntag

Théâtre / Vidéo

JEU. 24 MARS
14H30

VEN. 25 MARS
14H30

La Passerelle

**Représentations adaptées en langue
des signes française par Yoann Robert**

Ce Petit Poucet moderne, prend la forme d'une enquête policière à suspens. Conte social, récit initiatique qui nous entraînent sur les traces d'une fratrie fuyant une maison qui n'a rien d'un doux foyer. Des comédiens multcartes et une marionnette hyper réaliste transforment cette petite odyssee en grande aventure dans un dispositif vidéo ingénieux.

Durée : 1h

MS > CP

BASTIEN SANS MAIN

Antonio Carmona
Olivier Letellier

Théâtre / Cirque

MAR. 29 MARS
14H30

Cap Couleurs - Centre
social

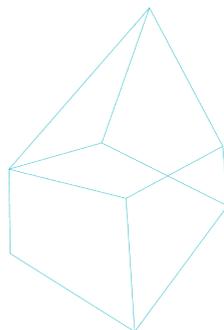
JEU. 31 MARS
14H30

Bonjour Minuit
(en collaboration avec
La Ruche - Centre social)

À l'école, personne ne veut prendre la main de Bastien ni se mettre en rang par deux avec lui car il est bizarre. Pour la maîtresse, il est tout simplement différent mais comment l'expliquer aux autres enfants et faire taire les moqueries ?

Ce spectacle va permettre de mettre des mots sur l'acceptation de l'autre si on cherche à comprendre et à accepter que tout le monde peut être différent.

Durée : 30 min

CP > 5^e

NOS AMOURS BÊTES

Fabrice Melquiot
Ambra Senatore

Théâtre / Danse

JEU. 7 AVRIL
14H30

VEN. 8 AVRIL
14H30

La Passerelle

Entre danse et théâtre, Ambra Senatore et Fabrice Melquiot s'inspirent d'un conte islandais, *La Peau de la phoque*, pour plonger dans une histoire d'amour entre un marin et une femelle phoque. L'homme et la bête se marient. La bête devient humaine... jusqu'au jour où elle retrouve sa peau de phoque et repart au fin fond de la mer.

Les cinq interprètes prennent la scène pour un terrain de jeu où tout est permis. Entre petites tricheries, gages et défis... tout est bon pour devenir celui qui va raconter.

Durée : 1h

4^e > 7^{ème}

YÛREI

Christophe Béranger
Jonathan Pranas-Descours

Arts visuels / Danse / Musique

VEN. 13 MAI
14H30

La Passerelle

Librement inspirée de la « Fantasmagorie », l'art de faire parler les fantômes qui viennent hanter les vivants, et de l'univers folklorique des *yokai* japonais, cette création nous fait voyager de la mythologie jusqu'au numérique. Elle met en scène un duo de danseurs qui mêlent pantomime, pointes classiques et danses urbaines, sur une musique électro rythmée par des boucles sonores et les déformations live et endiablées d'un beatboxer.

Entre tableau vivant et ballet mutant, *Yûrei* convoque la lumière, les sons, les gestes pour mieux rendre visible l'invisible des mutations intérieures.

Durée : 1h environ

En fonction de l'âge, nos spectacles en soirée sont également accessibles aux collégiens et lycéens (cf. tarifs en p. 11).

Retrouvez la programmation complète et l'ensemble des informations sur www.lapasserelle.info

Sensibiliser vos élèves

Le parcours du spectateur est fait pour vous, que vous soyez enseignants du 1^{er} degré, 2nd degré et post-bac !

La Passerelle vous propose un véritable accompagnement du spectateur à la découverte du spectacle vivant en concevant avec vous un parcours sur mesure :

Il comprend :

- minimum 3 spectacles pluridisciplinaires au choix
- Visite de La Passerelle et de ses différents espaces
- Présentation du parcours par l'équipe des relations publiques

Et en option :

- Rencontre de l'équipe de La Passerelle pour découvrir les différents métiers d'une scène nationale
- Échange avec les artistes accueillis dans le cadre de la programmation
- Répétitions publiques
- Ateliers de pratique avec les artistes de la saison ou des artistes intervenants de La Passerelle (en contrepartie d'un financement de l'établissement)

Le parcours du spectateur est une solution, mais vous pouvez aussi choisir des spectacles à la carte (cf p.10)

Les conditions d'accueil

Des documents spécifiques sur les spectacles de théâtre sont élaborés par notre professeur conseiller relais*.

Ils prennent la forme de fiches synthétiques, de padlets ou de dossiers pédagogiques. Ils sont accessibles 3 semaines avant le spectacle sur le nouveau site internet dans l'onglet [Votre venue / Enseignant](#).

Le spectacle vivant est fragile !

Il est demandé aux enseignants et accompagnateurs d'être vigilants quant au respect des conditions nécessaires au bon déroulement des représentations : gestion du groupe, écoute, téléphone portable éteint.

L'équipe de La Passerelle est présente en salle pendant toute la durée du spectacle, mais ne se substitue en aucun cas au rôle des accompagnateurs qui est essentiel pour que la représentation se passe dans les meilleures conditions.

→ Accès

L'entrée principale se trouve place de la Résistance.

Merci de vous présenter à la billetterie 30 minutes avant le début du spectacle, un accueil vous sera dédié.

Pour le confort de tous, nous vous demandons de respecter les horaires de début du spectacle. La Passerelle se réserve le droit de refuser l'accès aux groupes retardataires.

Le Théâtre Louis Guilloux et le Forum sont équipés d'un accès PMR. Attention, le Petit Théâtre n'est pas équipé de cet accès.

Les modalités de réservation

Quand et où réserver ?

→ Parcours du spectateur

Afin d'élaborer un parcours du spectateur et d'inscrire vos élèves aux spectacles, une rencontre est essentielle avec Élisabeth Millet, chargée des relations avec le public.

Nous vous demandons de remplir un formulaire de réservation par groupe et d'y ajouter la liste des élèves avec les informations suivantes : nom, prénom, date de naissance, code postal et adresse mail.

Attention : une fois le bon de commande signé et les places de spectacles traitées en billetterie, nous ne pourrons pas modifier l'effectif et/ou annuler un ou les spectacle(s) validé(s) dans le parcours. La facture sera établie sur le montant mentionné sur le bon de commande.

→ À la carte

La demande d'inscription d'une classe au(x) spectacle(s) se fait exclusivement sur notre nouveau site internet www.lapasserelle.info, à partir du **jeudi 9 septembre 2021. Le formulaire d'inscription est accessible depuis l'onglet [Votre venue / Enseignant](#).**

Attention : le nombre de places par spectacle est limité. Votre demande sera examinée dans les meilleurs délais, et validée par la réception d'un courrier de réservation. Ce dernier est à retourner signé avec le cachet de l'établissement scolaire.

Comment régler ?

Une facture est établie sur la base du courrier de réservation que vous avez signé.

La modification ou l'annulation de places doit intervenir au maximum 1 mois avant le spectacle. Au-delà de ce délai, La Passerelle facture 30% du montant de la réservation à l'établissement scolaire.

Les règlements par chèques, cartes bancaires, espèces ou virements bancaires sont acceptés.

Combien ça coûte ?

Séance scolaire en journée : 6 €
Spectacles en soirée : 8 € / 9 € / 12 €

> Se référer au site internet ou au dépliant

Les billets pour les accompagnateurs sont gratuits dans la limite suivante :

École primaire : 2 accompagnateurs par classe

Collège, Lycées, Post-bac : 1 accompagnateur par classe

Au-delà le tarif réduit est appliqué pour les accompagnateurs supplémentaires.

Comment retirer les billets ?

Les billets sont à retirer en amont du spectacle ou le jour de la représentation à l'accueil de La Passerelle (30 min avant le début du spectacle).

Pour les séances scolaires, un billet « groupe » est édité, ainsi qu'un billet pour chaque accompagnateur.

Pour les représentations en soirée, merci de vérifier que vos élèves sont bien en possession de leur billet nominatif.

Possibilité d'éditer un duplicata, moyennant 1 € par billet.

Possibilité d'échanger son billet sur une autre date ou un autre spectacle, moyennant 1 € par billet.

Les contacts

Chargée des relations avec le public secteur scolaire

La chargée des relations avec le public / secteur scolaire est disponible pour vous présenter la saison, vous conseiller sur le choix des spectacles, mettre en place un atelier, une visite...

Élisabeth Millet

elisabethmillet@lapasserelle.info

02 96 68 18 44

07 64 86 93 30

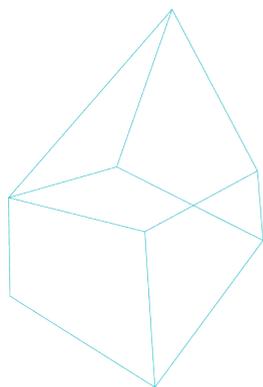
*Professeur conseiller relais

Le conseiller relais est un enseignant missionné par la DAAC. Il accompagne les enseignants dans l'élaboration du projet pédagogique, en relation avec l'équipe de La Passerelle.

Jean-François Grosset - Théâtre

jean-francois.grosset@ac-rennes.fr

sur rendez-vous le jeudi de 9h à 12h



LA PASSERELLE, scène nationale de Saint-Brieuc

Place de La Résistance / BP 4133
22041 Saint-Brieuc cedex 2

Accueil-billetterie : 02 96 68 18 40

Administration : 02 96 68 18 46

accueil@lapasserelle.info

La Passerelle sur les réseaux sociaux

