

The image shows the interior of the Théâtre de Saint-Brieuc. The ceiling is a masterpiece of art, featuring a large central medallion with intricate designs and a chandelier hanging from it. The walls are painted with various scenes, and the stage is a large, open space. The seating is arranged in a semi-circle, with rows of red and pink seats. The overall atmosphere is one of grandeur and elegance.

la passerelle

scène nationale
de Saint-Brieuc

Une scène nationale

- **Qu'est-ce que c'est ?**

Une scène nationale est un lieu culturel labellisé par l'Etat (Ministère de la Culture et de la Communication). Ce label a été délivré à 71 établissements pluridisciplinaires en France dont 3 en Bretagne. Ces établissements sont subventionnés par les collectivités locales et l'Etat.

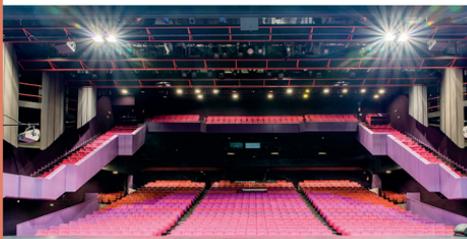
- **Les missions de La Passerelle**

La Passerelle a pour mission de présenter une saison artistique pluridisciplinaire (théâtre, danse, musiques, cirque) dans le domaine du spectacle vivant, de septembre à juin. La Passerelle accueille les spectacles en diffusion et participe également à la production de plusieurs d'entre eux. De plus, des artistes et des compagnies sont régulièrement accueillis sur des temps de répétitions.

En lien avec la saison, un vaste programme d'actions culturelle est mené en direction des publics jeunes (établissements scolaires et universités), des publics éloignés (les centres sociaux, les comités de quartiers, les prisons, les hôpitaux...) ou encore des entreprises.

- **Les différents espaces de La Passerelle**

- Le Petit Théâtre (1884) : 270 places assises
- Le Théâtre Louis Guilloux (1982) : 987 places assises
- Le Forum et Le Bar : environ 400 places assises (700 debout)
- La Bobine (170 places assises)



Le théâtre à l'italienne :

Un théâtre à l'italienne, c'est : la salle en forme de _ _ _ à _ _ _ _ _ ; les différents niveaux avec au premier étage le b_ _ _ _ _ ou la c_ _ _ _ _ et au premier et au deuxième étage les l_ _ _ _ ; le plafond en coupole orné d'un énorme lustre ; le plancher de scène en p_ _ _ _ vers le public. Il a été créé en _ _ _ _ .



Vous pouvez repérer ce symbole. Il s'agit du blason de S_ _ _ _ - B_ _ _ _ . On y retrouve un g_ _ _ _ .

Quand vous arrivez dans le Petit Théâtre, vous arrivez au niveau du :



_ _ _ _ _ . Le mot désigne aussi le public qui l'a occupé. De 1546 à 1782, ce public était debout.

Sur les côtés, au même niveau, se trouvent les :

_ _ _ _ _ . Leur nom fait allusion à la chaleur qui y règne, puisqu'elles sont placées sous le premier balcon.



- **Sur les côtés de la scène :**

Les loges « d'h_____ » étaient réservées au maire et au préfet. Elles ne sont pas les meilleures places pour suivre un spectacle (on leur préférera les sièges du balcon, face à la scène) mais elles présentent par contre l'avantage d'être bien vu du public.

- **Tout en haut se trouve (deux mots) :**



Le _____. Nom familier donné au dernier balcon, la plus mauvaise place d'un théâtre à l'italienne. Les tarifs y étaient peu élevés. Les spectateurs, chahuteurs et bruyants, s'y entassaient par une chaleur étouffante et jetaient des détritrus (pommes, etc) sur

scène en cas de mécontentement. On l'appelle aussi le _____ car il se situe tout en haut du théâtre.

- **Le plafond :**

Comment se nomment les personnages dessinés sur le plafond et que représentent-ils ?

.....

.....



- Dans les coulisses :



Les _____ servent à manœuvrer verticalement les éléments du décor ou de l'éclairage.

Ce vocabulaire technique est également utilisé dans un autre domaine : la m_____.

Le mot "c _ _ _ _" est totalement proscrit : il porte malheur car il rappelle la pendaison. On utilise plutôt guindes, drisses, fils, chanvres...

- Sur scène :



Le plancher est en _____. Vous remarquerez qu'il n'est pas droit mais en _____.

La machinerie est d'origine dans le Petit Théâtre.

A quoi sert la trappe ?.....

.....



- **Sur scène :**

Quel couleur est absente de la scène ?



Rouge



Vert



Noir

Cette couleur est considérée comme maléfique, dans le monde du spectacle. Cette superstition aurait pour origine les dispositifs d'éclairage des scènes du XIX ème siècle, qui ne mettaient pas en valeur les tons verts, ou encore la couleur de l'oxyde de cuivre et du cyanure, utilisés pour colorer les vêtements jadis mais qui pouvaient être très toxiques...

On dit aussi que cette couleur porte malheur car Molière serait décédé sur scène alors qu'il portait un costume de cette couleur.

- **Les Loges :**

Existe-t-il des loges pour chaque théâtre ?.....

.....

.....

.....



- Le grand théâtre

Qui est Louis Guilloux ?

Ce théâtre peut accueillir 800 personnes au parterre et 187 au balcon

- La scène



Côté cour / côté jardin. Des moyens mnémotechniques sont mis à la disposition du spectateur. Il dit Jésus-Christ de la gauche vers la droite : le côté jardin est à sa gauche, le côté cour à sa droite.



L'acteur, lui, dispose de cette astuce : le côté cour est du côté du cœur, le côté jardin est de l'autre côté. Ces expressions datent de Louis XIV car à l'époque le théâtre se trouvait entre le jardin et une cour de Versailles.

Remplissez les cercles : C = Cour et J = Jardin

- Le Forum

A quoi sert le forum et l'accueil ?

.....



LA PASSERELLE

SCENE NATIONALE DE SAINT-BRIEUC

Place de La Résistance/ BP 4133

22041 Saint-Brieuc cedex 2

Tél. accueil / billetterie : 02 96 68 18 40

Tél. administration : 02 96 68 18 46

accueil@lapasserelle.info

www.lapasserelle.info



www.facebook.com/lapasserellestbrieuc



[@LaPasserelleStB](https://twitter.com/LaPasserelleStB)



[lapasserellesaintbrieuc](https://www.instagram.com/lapasserellesaintbrieuc)