

# COMPAGNIE HKC

Antoine Colnot / Anne Rehbinder

## Revue de Presse

Nuit Blanche (2017) – Création Jeune public à partir de 7 ans.

→ EXPOS / SPECTACLES

### UN SPECTACLE À HAUTEUR D'ENFANT



Profitons des vacances pour découvrir ce spectacle magique, qui plaira autant aux enfants qu'aux parents. Arthur et Colombe ont décidé de passer une nuit blanche. Accompagnés d'un musicien, dans un décor onirique en noir et blanc, ils s'interrogent toute la nuit et partagent leur perplexité devant le monde des grands. Ils jouent, rêvent, chantent et, en les regardant, grâce à l'écriture très fine d'Anne Rehbinder, nous entrevoyons comme rarement la magie de l'enfance.

**Stéphanie Schwartzbrod**

**Nuit blanche** d'Anne Rehbinder, mise en scène d'Antoine Colnot. En février et mars au Théâtre Paris Villette, 211 avenue Jean Jaurès, 75019. À partir de 7 ans.

## JEUNE PUBLIC

# La vie à travers le regard des enfants

Le spectacle *Nuit blanche*, présenté par la compagnie HKC dans le cadre de la programmation des Tréteaux jeunesse, est une invitation à jouer et rêver mais surtout pas à dormir. Il s'ouvre sur une berceuse jouée à la guitare électrique et les enfants de l'école, loin de s'endormir, ouvrent grand leurs oreilles et leurs yeux. Ils écoutent avec émerveillement le dialogue entre Arthur et Colombe. Avec ces deux enfants, il y a plein de questions. Les réponses où sont-elles ? Les adultes les connaissent-elles ? Peut-être sont-elles en nous ? Un peu comme un jardin secret et chacun aurait le sien...

La représentation est à l'image de l'enfance : emplie de jeux, de sons, de lumières, de musique et d'animation, et surtout pleine d'imagination. Les comédiens Antoine Colnot et Anne Jeanvoine jouent des enfants avec

une telle justesse que le public peine à les reconnaître comme des adultes à la fin du spectacle. La force de cette représentation réside également dans la mise en scène qui guide les spectateurs dans l'histoire avec des images animées et une narration instrumentale, à la guitare électrique et au violon, jouée sur scène par Olivier Slabialk. C'est bien la vie qu'on nous montre dans ses contradictions et sa beauté mais à travers le regard onirique de l'enfance. Un texte sublime signé Anne Rehbinder à venir voir prendre vie !

**Laura PAULUS**

**Y ALLER** Représentations pour les scolaires lundi 25 mars à 9 h 30 et à 14 h 15. Représentation tout public aujourd'hui dimanche 24 mars à 16 h au Théâtre de la Sinne, 39 rue de la Sinne à Mulhouse. Durée 55 min.



Spectacles

## Nuit blanche

On aime beaucoup | ★★★★★ (aucune note)

Le 19 janvier 2019 - Espace 89

[Voir les dates](#)

Deux enfants, deux amis, décident par jeu, par défi, de passer une nuit blanche. Loin des recommandations des adultes et des interdits, ils dialoguent, partagent leurs questionnements sur le monde, les grands, leurs expériences (à l'école, au sein de la famille)... Un écran pour des images animées, une scène plongée dans la pénombre pour évoquer le temps des confidences, une cabane en tulle pour suggérer l'espace, refuge des enfants, et un musicien en surplomb pour accompagner cet échange intime, entre rêve et réalité. Interprété avec justesse par deux comédiens, qui de personnages deviennent ponctuellement narrateurs, ce spectacle livre avec tendresse le jardin secret et la vision du monde de deux enfants.

Françoise Sabatier-Morel (F.S.-M.)

Tags : [Spectacles](#)

### Distribution

Auteur : Anna Rehbinder  
Interprète : Compagnie HRC  
Réalisateur/Metteur en Scène : Antoine Colnot

### Lieux et dates

[Espace 89](#) [Infos >](#)  
157, boulevard Gallieni, 92380 Villeneuve-la-Barenne

Samedi 19 janvier 2019 18h00 de 7 € à 14 €

[Théâtre Gérard-Philipe](#) [Infos >](#)  
2, avenue Pablo Neruda, 94380 Bonneuil-sur-Marne

Dimanche 27 janvier 2019 18h00 de 5 € à 8 €

Extraits presse  
*Nuit Blanche*  
Avignon Off 2017

ledauphine.com

**Nuit blanche : comprendre le monde**

« Le public sourit, rit, s'émeut, s'inquiète et rêve avec les deux protagonistes sur le sens de la vie... Quel beau voyage ! » 07.2017 Violeta Assier

**AgendaTheatre.fr**

« Le merveilleux de ce spectacle est sa capacité à plonger les enfants et les adultes dans une fable légère comme une plume, remplie par instants de gravité et ludique.

Le texte de Anne Rehbinder est de la dentelle, tout en courbes et en rondeur. Il nous emporte par sa fraîcheur, mais aussi par son humour et sa douceur aux pointes acidulées. Nous sommes emmenés dans ce voyage par Anne Jeanvoine et Antoine Colnot deux comédiens magnifiques de justesse, de tendresse, de tristesse, de colère et de rires.

Les enfants comme les parents sont fascinés et adhèrent à cette aventure joyeuse et poétique et nous sortons de ce spectacle touchés et heureux.

A voir absolument en famille de 7 ans à... » 23.07.2017 Tessa Volia

**arte JOURNAL**  
Abendurgabe / Edition du soir

« Construit à partir de témoignages, le texte d'Anne Rehbinder nous incite à une chose qu'on oublie trop souvent. Tendre l'oreille, finalement comme si nous n'écoutions pas assez les enfants, leur douceur comme que leur radicalité. » 09.07.2017 Lionel Jullien

**CULTUREBOX**

« La ministre de la Culture, Françoise Nyssen, a visité le village du Off, après avoir assisté au Théâtre du Girasole à Nuit Blanche, un très joli spectacle qui met en scène deux enfants qui profitent d'une nuit blanche pour creuser les questions cocasses ou émouvantes qu'ils se posent sur « les grands » 08.07.17 Marie-Pierre Ferrey

**fip**

« Face aux adultes, les deux personnages préfèrent se réfugier dans leur jardin secret, peuplé de tous les possibles. Le temps d'une nuit blanche, ils interrogent le monde de l'enfance. Les réponses leurs seront apportées par la musique d'Olivier Slabak qui interprètent sur scène ses compositions. » 12.07.17 Sonia Mellah

## AVIGNON A L'UNISSON

« Un voyage tout en finesse, où le temps est suspendu ; accompagné d'un guitariste qui met en valeur la mise en scène d'Antoine Colnot. » 27.07.17 Fred Guillien