

REVUE DE PRESSE

DENIS PASCAL

L'air du jour
Musikzen

« De Schubert, Denis Pascal propose une interprétation dégraissée de tout pathos. Dans cette lecture intime, Schubert est comme mis à nu, avec ses fragilités, ses doutes. Joueur de la vie, mais aussi préoccupé de trouver une place à la surface de la terre. »

ALBERIC LAGIER, MUSIKZEN (17/05/2013)

L'ACTUALITÉ DES CONCERTS ET DE L'OPÉRA

cadences.fr

« Les petites formes des Moments Musicaux comme la grande arche de l'ultime Sonate en si bémol majeur conviennent à ce jeu subtil, fluide, poétique et sensible qui est la marque de la personnalité de Denis Pascal. Un tel dosage de sonorités, un tel sens des contrastes, imposent au sein d'un paysage intérieur d'une grande éloquence une vision schubertienne faite d'élégance, de naturel et de pureté. Un rêve éveillé dont on ne sort pas indemne ! »

MICHEL LE NAOUR, CADENCES (05/2013)

CLASSICA

« Son Schubert, il nous le chuchote à l'oreille. Délicieusement, délicatement, la musique avance, portée par un piano fin et limpide. Denis Pascal trouve toujours le ton juste. Jouant avec bien peu de pédale - mais toujours idéalement placée, il nous montre à quel point sa maîtrise des possibilités techniques du clavier est immense. Son piano fourmille de détails, de nuances infimes, de trésors de simplicité. Peu avide de virtuosité vaine, Denis Pascal n'en fait jamais trop et son piano virevolte aux antipodes de l'emphase. »

ARNAUD DRILLON, CLASSICA (05/2013)

"Je considère Denis Pascal comme l'un des meilleurs pianistes de l'Université d'Indiana. C'est un virtuose exceptionnel et également un musicien d'une grande profondeur, avec une connaissance remarquable de styles variés et un grand pouvoir de communication. "

FRANCO GULLI

"Je trouve que Denis Pascal est un pianiste et musicien exceptionnellement raffiné et talentueux."

JANOS STARKER

" A mon avis, Denis Pascal est un des meilleurs pianistes que la France ait produit ces dernières années. C'est par conviction et considération pour son immense talent que je l'encourage. "

GYÖRGY SEBÖK